



LA HISTORIA DEL

Lucinófono

¡Descubre con nosotros esta gran aventura!



www.idartesencasa.gov.co



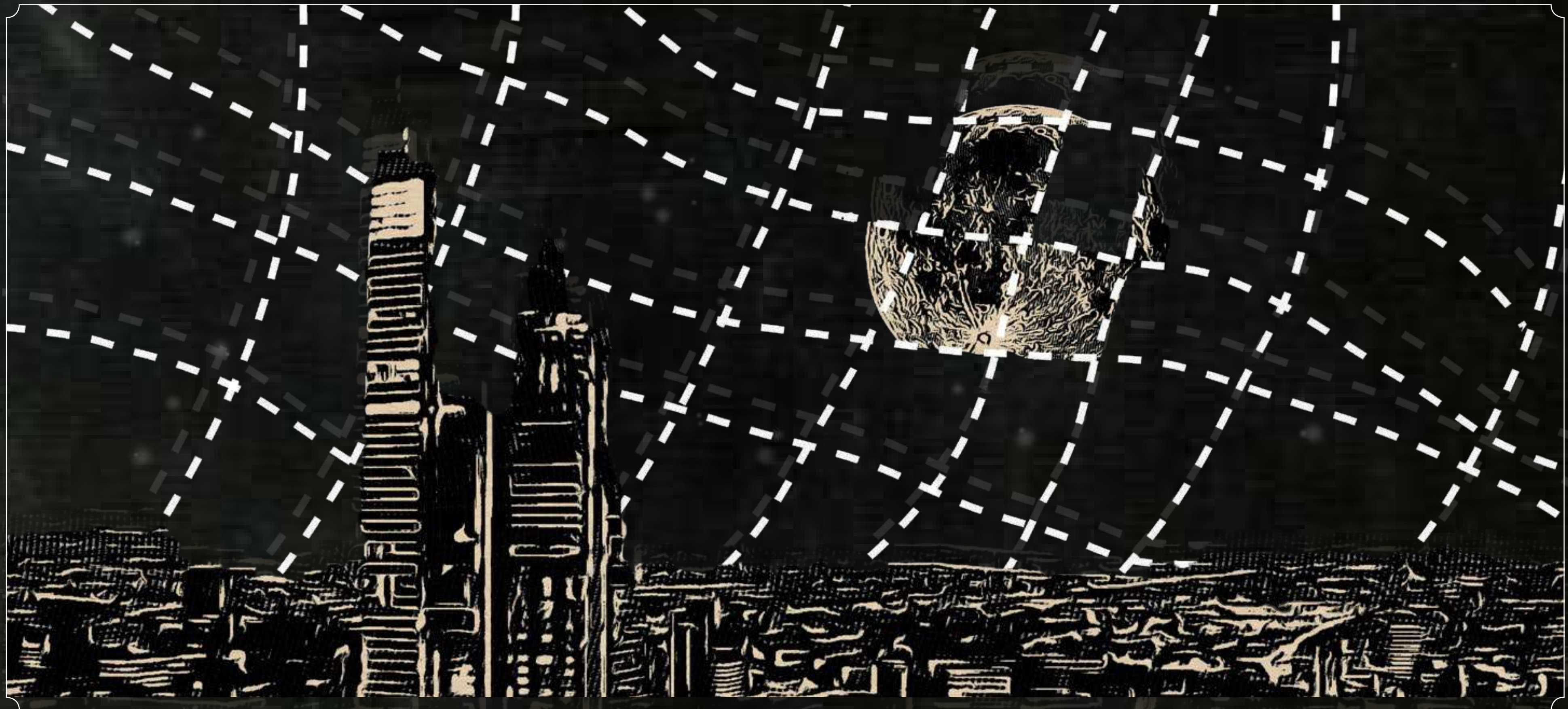
Para iniciar esta gran **aventura** te
invitamos a dar click ↪ **aquí**.



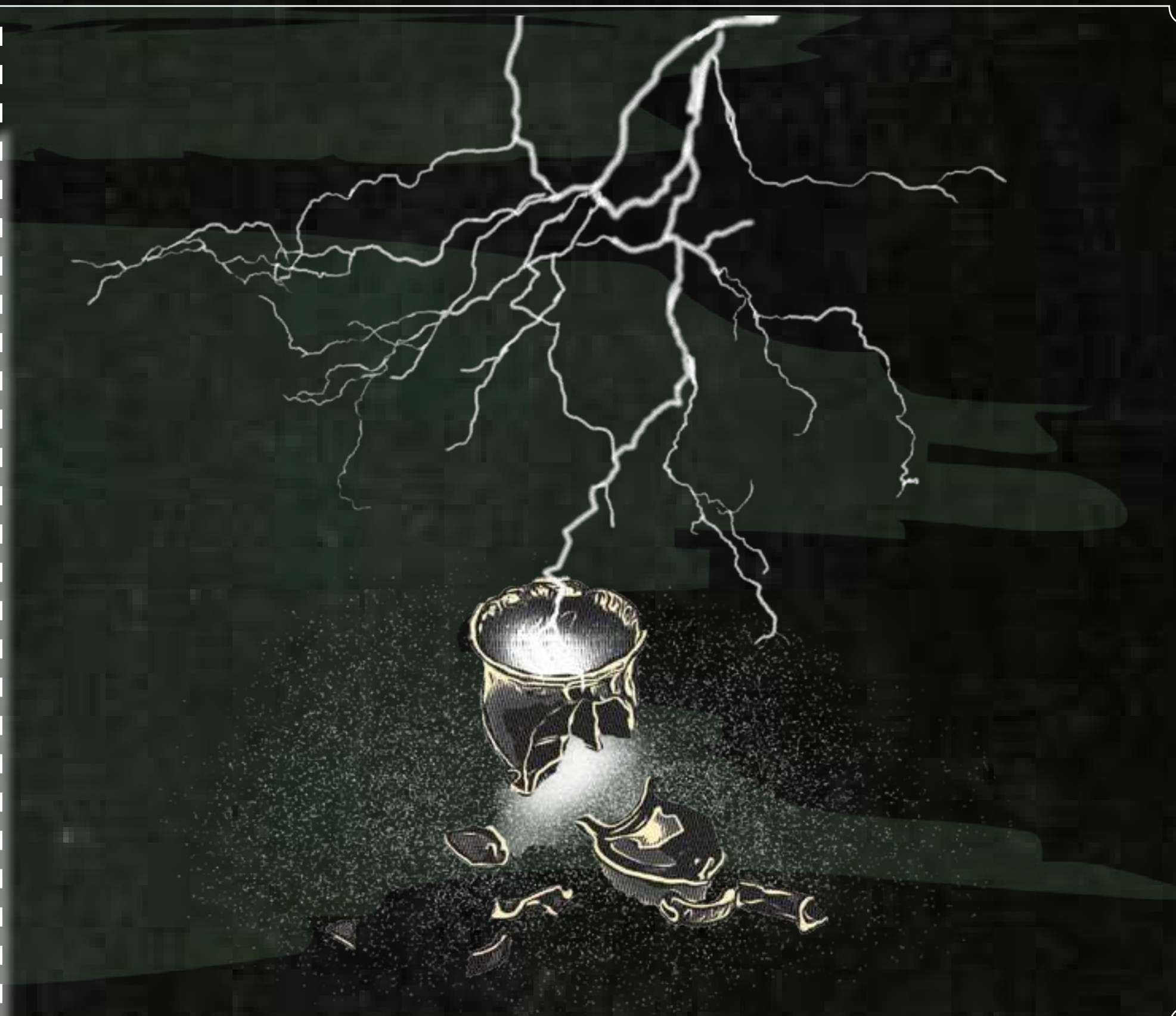
Cuentan que en algún lugar, no muy lejano, mujeres y hombres se encontraban en las noches con las luciérnagas, quienes eran las mensajeras de los antepasados.



Allí la música, la danza y la sabiduría eran las protagonistas. Los seres humanos usaban el lucínófono, un instrumento sagrado que le daba color a sus voces. Así podían observar los mensajes del conocimiento primordial que les querían transmitir las luciérnagas.



Sin saber porqué, la humanidad perdería esta maravillosa conexión. Una noche fría y extraña, la danza fue interrumpida por una fuerte tormenta y el impacto de un gran haz de luz destruyó el instrumento sagrado en mil pedazos.



Desde entonces, la comunicación entre las luciérnagas y las personas se quebró durante mucho, mucho tiempo.



El secreto de lo ancestral se ocultó en nosotros y es invisible a los ojos de aquellos que no saben mirar a su corazón. Hoy, cuando estamos en casa, tenemos la posibilidad de reencontrarnos, de observar y de recuperar este lazo sagrado.



El lucinófono tiene una oportunidad de reconstruirse. Podrás volver a bailar con las luciérnagas, escuchar sus mensajes y ver el color de tu voz.

¿Qué necesitamos?

A ti, y...

1



Un tubo trueno
(tarro de lata)

2



Una gota de color
(globo de cualquier color)

3



Piel de arcoíris
(cd que ya no uses)

4



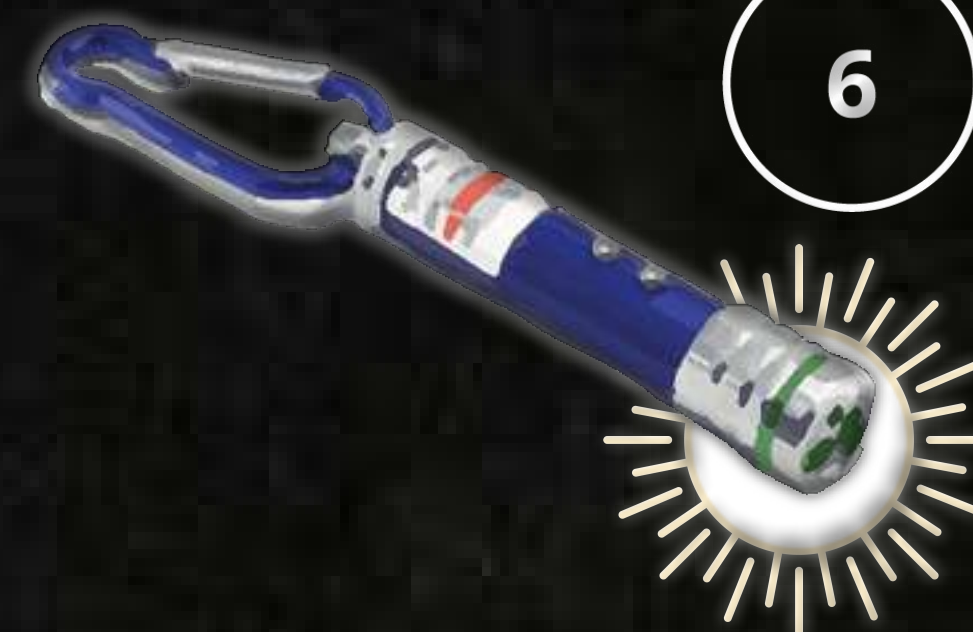
Brazo de luz
(tubo de PVC)

5



Pegatina de sueños
(cinta de enmascarar)

6



Un rayo de sol
(luz láser de llavero)

¡Es el momento de la creación!

1



Debemos retirar la tapa y cola de nuestro ¡trueno!

Para ello, puedes utilizar un abrelatas.





De esta manera debe quedar nuestro trueno.

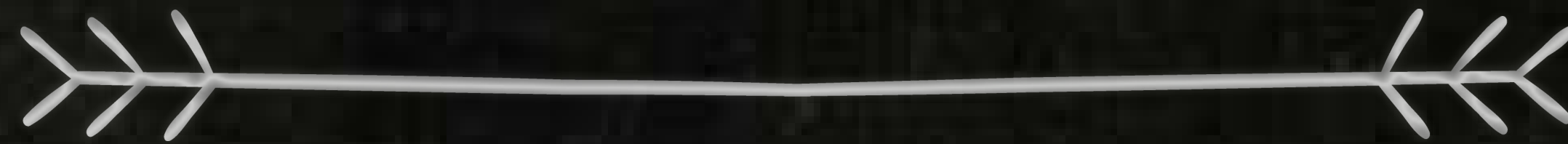


2

Cortamos con tijeras la parte superior de nuestra gota de color.



Utilizaremos únicamente la barriga.



3

Cortamos con tijeras un cuadrado pequeño de 1 cm x 1cm de nuestra piel de arcoíris.





Con ayuda de una segueta pequeña, cortaremos una de las boquillas de nuestro brazo de luz en forma de V.

4

5

Ahora, tomaremos la barriga de la gota de color para cubrir uno de los hoyos de nuestro trueno.





6

Pegaremos el cuadrado de 1cm x 1cm previamente cortado de piel de arcoíris sobre la gota de color que cubre nuestro trueno.

7

Tomaremos nuestro brazo de luz y lo sujetaremos verticalmente a nuestro trueno. Para ello utilizaremos la pegatina de sueños.





Ubicamos nuestro rayo de sol en la abertura en V que realizamos en el brazo de luz. La pegatina de sueños nuevamente nos será de ayuda para realizar esta unión.



9

De esta manera deben quedar ensambladas todas nuestras piezas.

10

Podemos intervenir la pegatina de sueños con lápices de colores o pintura .



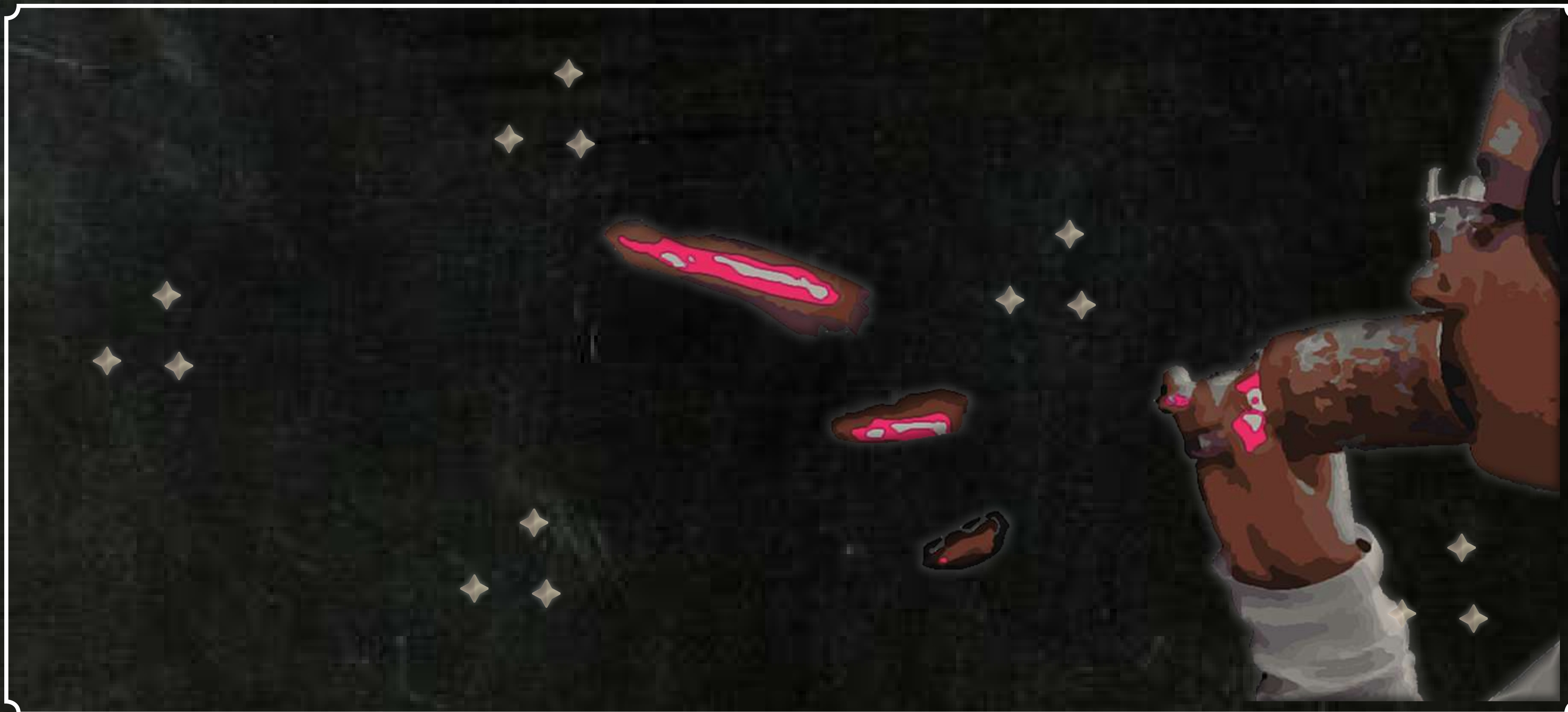


¡Lo logramos!

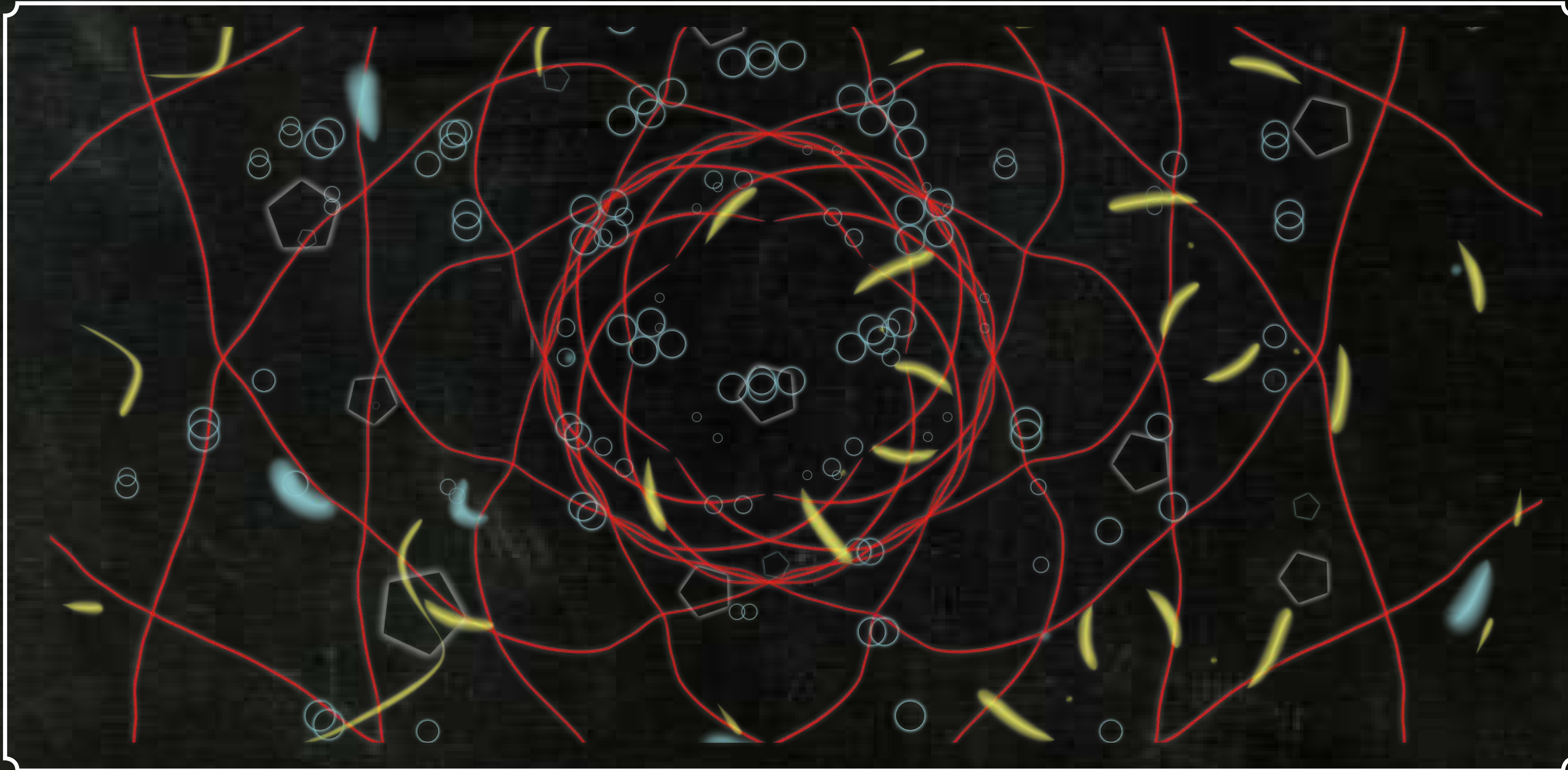
El lucinófono está terminado.
¿Funcionará?

*Ahora espera que la noche caiga para
aprovechar su oscuridad.*

¡Llegó la hora!



Acerca el lucinófono a tu boca, habla a través de él e intenta comunicarte con la sabiduría de las luciérnagas.

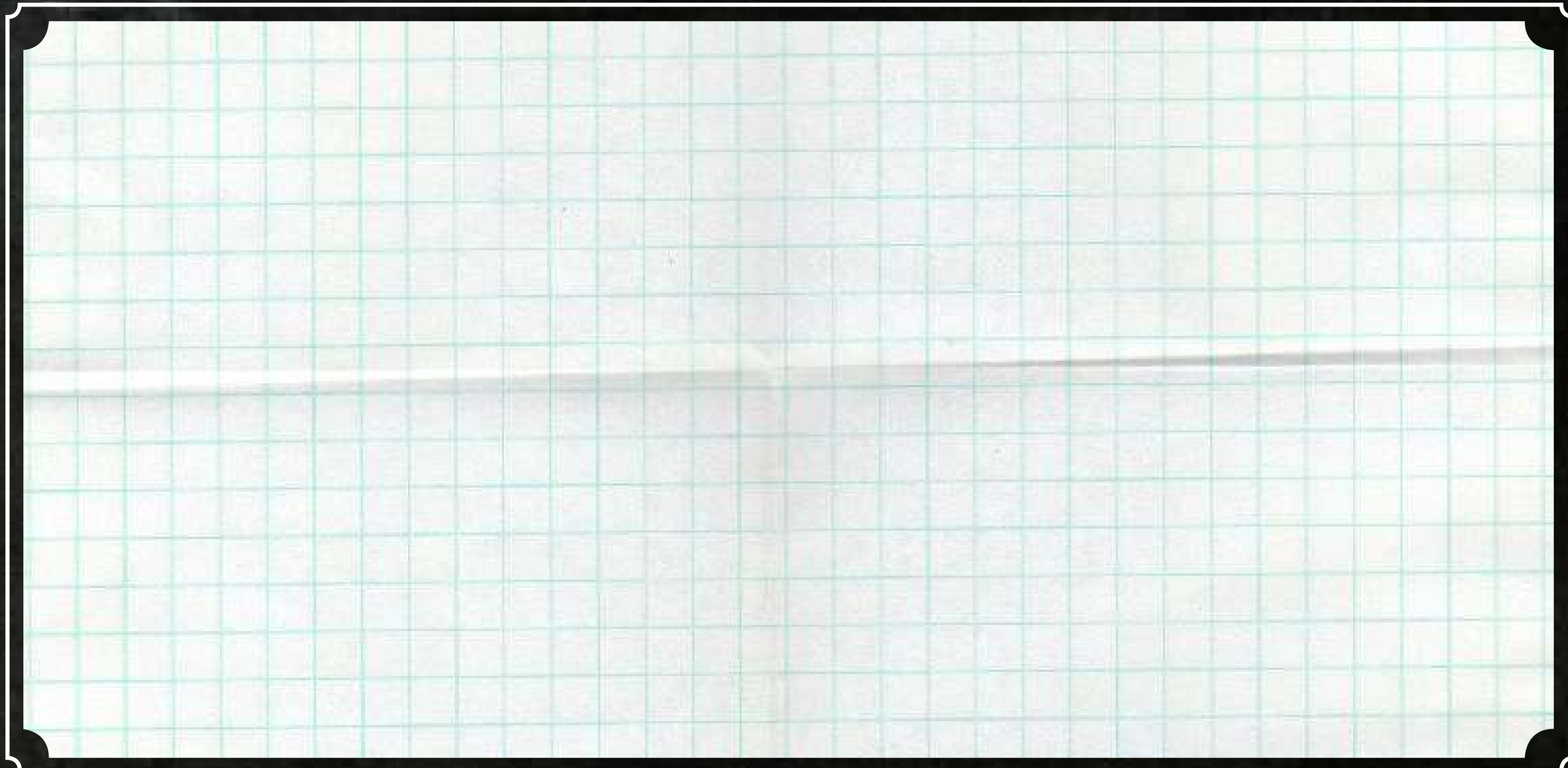


¡Mira! Así se ve tu voz. La sabiduría de las luciérnagas danza a través de tu melodía.

¿Cómo se ve cuándo hablas con mucho poder?
¿O cuándo bajas el tono de la voz para contar un secreto?
¿Y cuándo cantas una canción?

¡Inténtalo!
Juega con diferentes voces, tonos y ritmos.

¿Qué mensajes te han traído las luciérnagas? Escribe en este espacio lo que descubriste.



El poder que tienes ahora es el de compartir el lucinófono con más hombres y mujeres,
y así escuchar y sentir los nuevos mensajes que traen las luciérnagas
para seguir danzando en el aire de la noche.

¡ Así lo hicimos !

Esperamos que este trabajo que tienes en tus manos sea inspirador, que se convierta en una posibilidad para soñar y para crear juntos. Hicimos esta historia pensando en ti y en las grandes cosas que puedes hacer ahora desde casa, pero seguro también en el jardín, la escuela, el salón comunal o cualquier espacio a donde vayas.

La historia del lucinófono nació desde el trabajo investigativo que realizamos los artistas comunitarios del equipo territorial Chapinero - Usaquén y el acompañamiento artístico. Nuestro punto de partida fue establecer un eje temático para esta creación y es así como tomamos el concepto de materia revisando el texto Tejedores de vida, Arte en primera infancia, en el que se propone que:

“Las materias son realidades físicas que son percibidas por nuestros sentidos y que tienen la característica de ocupar un lugar en el espacio y ser influenciadas por el tiempo, además de perdurar en este; algunas materias tienen masa y otras no, por ejemplo la luz y el sonido son materias sin masa”. (p. 176).

A partir de la lectura y el trabajo que realizamos para la creación de las **experiencias artísticas**, clasificamos la materia en tres categorías: **sonoras, visuales y táctiles**. Estas últimas, a su vez, en tangibles, que son aquellas que se pueden tocar o tomar con las manos y materias intangibles que se pueden oír o ver. Por lo tanto, decidimos asumir el reto de crear algo que nos permitiera diseñar desde una materia intangible como el sonido para convertirla en algo tangible: **¡el lucinófono!**

Es así como iniciamos con un trabajo colaborativo desde 4 escenarios de creación. El primero fue la búsqueda de **referentes** tanto pedagógicos como artísticos y de diseño. Segundo, un equipo de escritura se encargó de establecer un marco romántico y darle una narrativa a nuestra propuesta. El tercero, el equipo de realizadores generó las imágenes iniciales de la ftohistoria, además de la creación de la banda sonora para cada escena. Y finalmente, el equipo de editores le dio una personalidad a la narrativa y a los contenidos creados haciendo uso de recursos de ilustración.

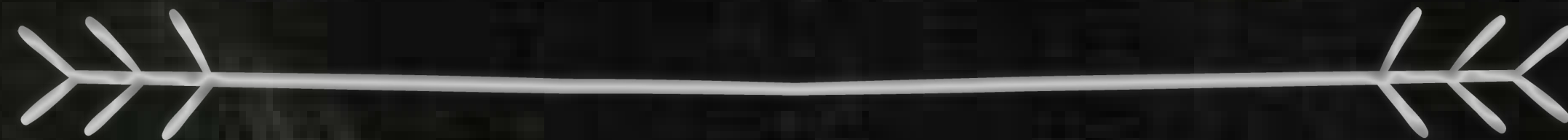
Para Terminar...

Deseamos recordarte que las cosas *-como solemos llamar a todo lo que en apariencia no está vivo-* son también una extensión nuestra y emanan energía que no podemos ver, pero que está ahí.

Los objetos tienen una textura, tal como nuestra piel; un tiempo de vida útil, un sonido que se traduce en ondas como nuestra voz. En esas cosas que nos parecen lejanas, ajenas y sin un latido están las semillas para crear y renombrar todo cuanto nos rodea.

Es en nuestra imaginación donde lo imposible se transforma en real, rescatando los sueños para traerlos, darles forma. Queremos invitarte a compartir, difundir y crear nuevos objetos desde las materias y materiales que están a tu alrededor.

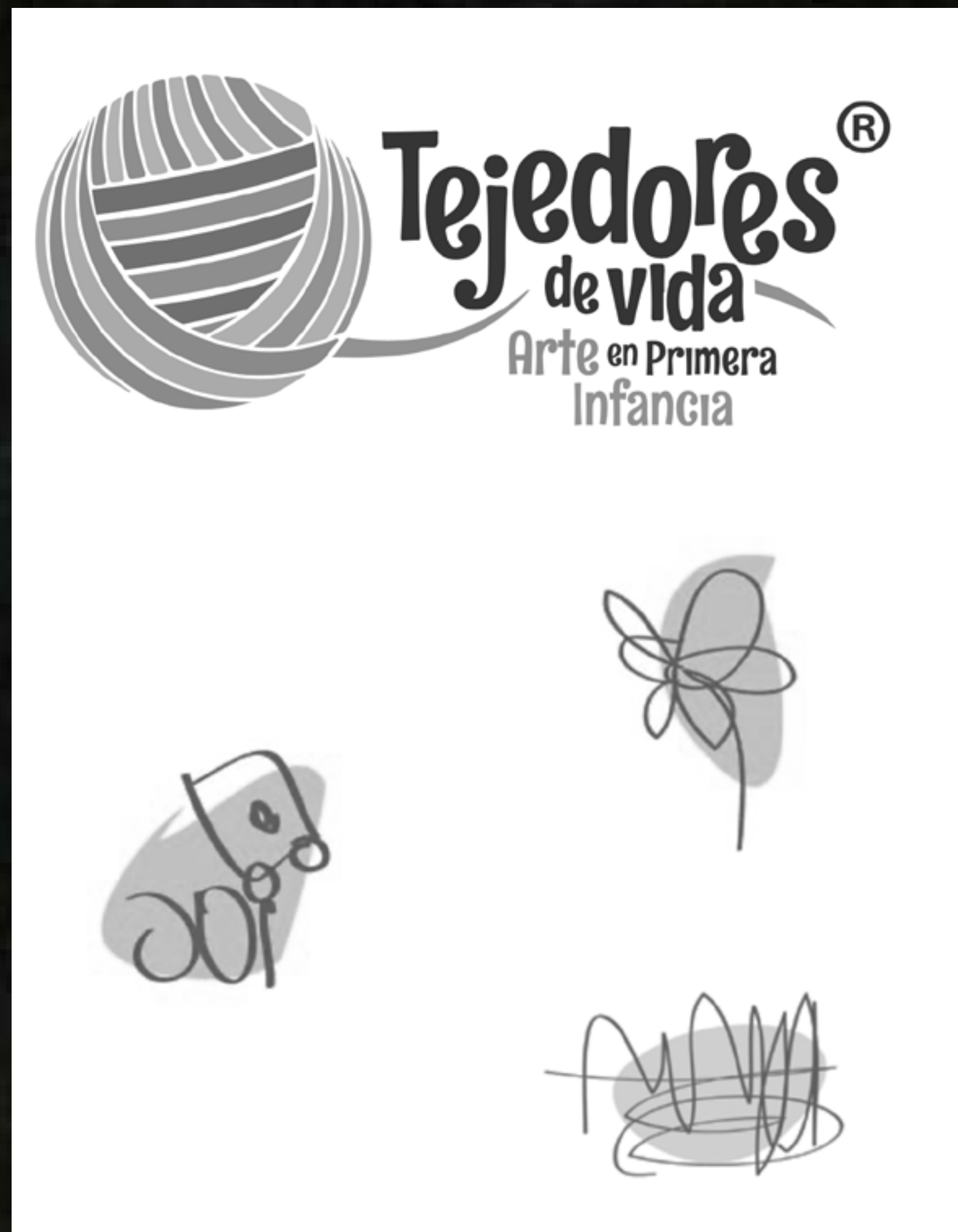
*El lucinófono fué sólo una excusa para
dejar volar tu imaginación.*



Referentes

Tejedores de vida
Arte en primera infancia.

Es un proyecto reconocido distrital, nacional e internacionalmente como una experiencia innovadora del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, de la que hacen parte más de 300 artistas que han logrado atención directa con más de 100 mil niños menores de seis años, desde 2013 en la ciudad de Bogotá.



Johan Thornqvist

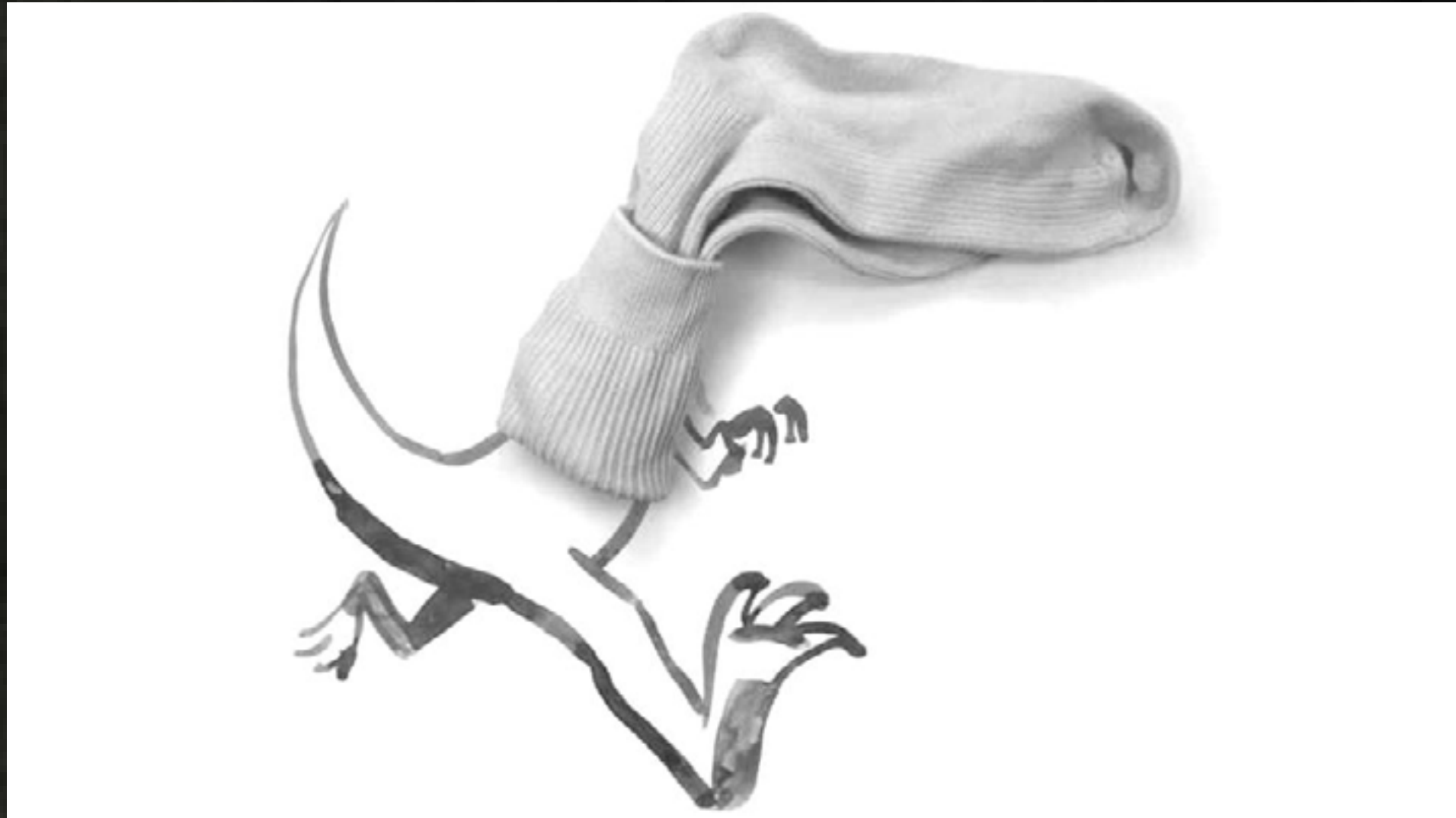
Ilustrador

Es conocido por su singular trabajo que consiste en dibujar sobre fotografías creando composiciones muy curiosas, simpáticas y creativas. Presenta fotografías de lugares de la cotidianidad, Modificándose con ilustraciones divertidas e interesantes cambiando el sentido de la imagen



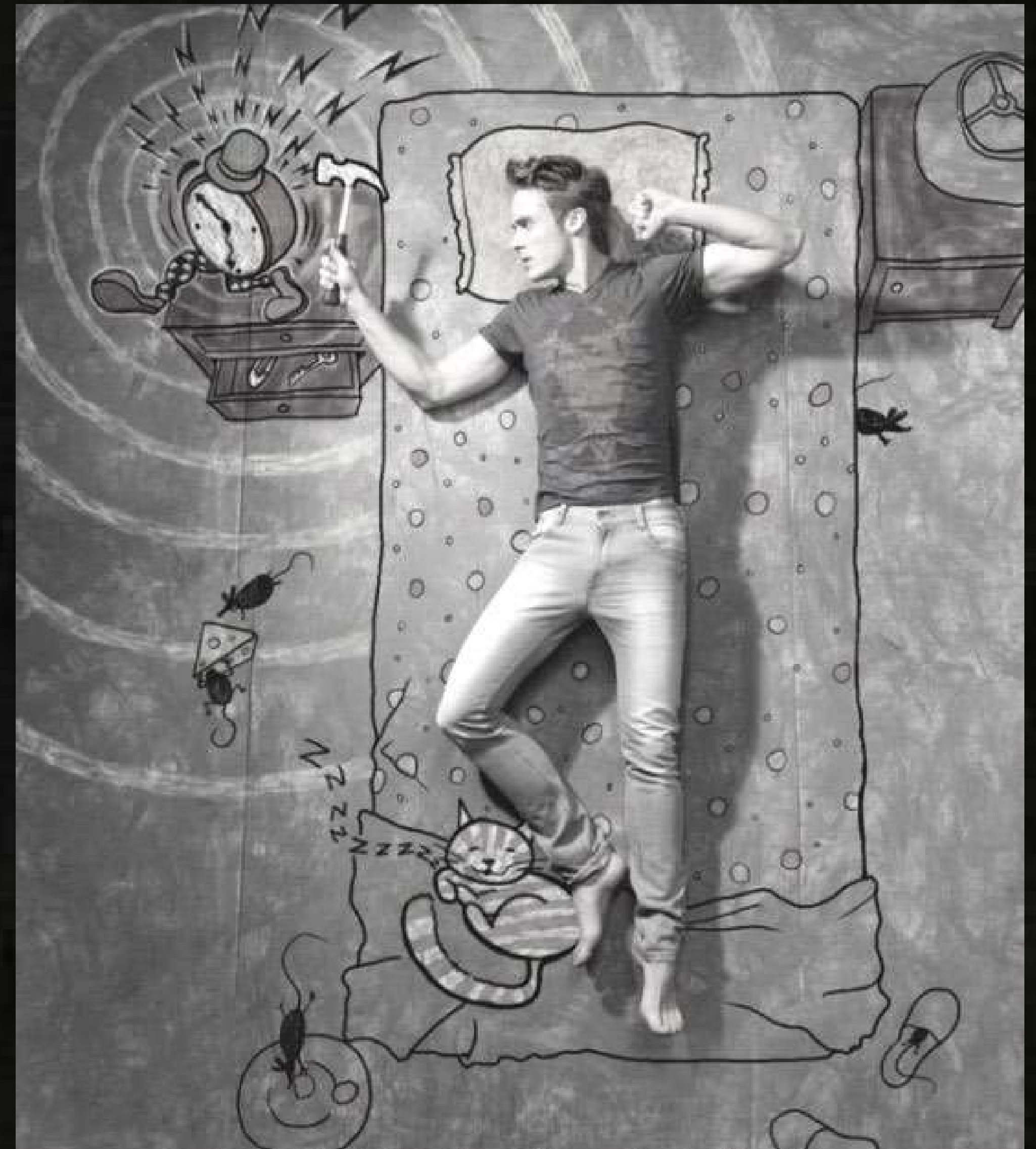
Christoph Niemann

Ilustrador, diseñador gráfico y autor de libros infantiles. Utiliza objetos cotidianos como parte de sus dibujos, utiliza la ilustración para completar la imagen y comunicar sus ideas.



Nithin Kumblekar
Ilustrador freelance

Es ilustrador, fotógrafo, publicista y director de arte originario de la India que realiza esta serie de trabajos publicitarios en los que hace una interesante mezcla entre la fotografía y la ilustración. Construye escenas a través de dibujos que sirven de inspiración para representar una imagen. Recrea sus personajes “reales” por medio de fotografías en donde presenta escenas fusionándolas con sus dibujos.



Keri Smith

Autora e ilustradora

Autora de varios bestsellers y apps sobre la creatividad. Sus libros buscan tener interacción entre el lector y ella. Construye juegos interactivos a través de la ilustración. Invita a encontrar en objetos, lugares, detalles... de lo cotidiano mundos de exploración.



Artistas Responsables:

Andrea Hernández
Juan Carlos Ruiz.
Julián Álvarez
Leidy Vaca.
Lorena Herrera.
Luisa Guzmán.
Manuel Patiño.
María José Tafur.
Natalia Parada
Paola Cordero.
Raúl Fonseca
Verónica Chavarro.

Acompañamiento Artístico Territorial:

Andrea Echeverri

Gestión Territorial:

Loreane Prado.

Diagramación:

Andrómeda Robin Catalina Contreras Rodríguez.
María José Tafur.