

# SE HIZO PA'

REÍR CANTAR RIMAR  
CORRER MIMAR COMER AMAR  
SALTAR BAILAR GOZAR  
NUTRIR CREER NACER



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

IDARTES

## ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

Enrique Peñalosa Londoño  
**Alcalde Mayor de Bogotá**

María Claudia López Sorzano  
**Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte**

## INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES

Juliana Restrepo Tirado  
**Directora General**

Jaime Cerón Silva  
**Subdirector de las Artes**

Lina Gaviria Hurtado  
**Subdirectora de Equipamientos Culturales**

Liliana Valencia Mejía  
**Subdirectora Administrativa y Financiera**

## PROYECTO DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS PARA LA PRIMERA INFANCIA

Mauricio Galeano Vargas  
**Coordinación General**

Carolina Ardila Guzmán  
**Coordinación Administrativa**

Solange Pachón Zorro  
**Gestión Territorial**

Lina María Trujillo Gaitán  
**Laboratorios Artísticos**

Ángel Eduardo Castañeda Suárez  
**Circulación**

Juan Camilo Franco Hernández  
**Contenidos**

**Escritura letras de canciones con la colaboración de:**  
Angélica Belmonte Culman, Daniel Buitrago González, Darío Moncayo Zamora, Diana Egas Argoti, Édgar Huertas Parada, Gabriela Sossa Calderón, Héctor Ballesteros Puyo, Juan Ríos Alzate, Luis Carlos León Páez, Oscar Sanabria Rodríguez, William Piracún Benavides.

**Composición y arreglos con la colaboración de:**  
Diana Egas Argoti

**Interpretación musical con la colaboración de:**  
**Voz principal:** Carolina Ruiz Barragán, Diana Egas Argoti  
**Voz hablada:** Jorge Quesada Medina (en las canciones: *Que empiece el juego*, *De paseo*, pregones en *Mágico lugar*)

**Flauta travesa y sikus:** Diana Egas Argoti  
**Saxofón:** Carlos Castañeda (en las canciones: *Gota de la mañana*, *Mágico lugar* y *Ashkata kullayki*)

**Bajo:** Daniel Buitrago González  
**Batería:** Gabriela Sossa Calderón, Diego Ochoa Sana (en la canción: *De paseo*)

**Tambor chico, cajón, bombo, legüero y percusión menor:**  
Gabriela Sossa Calderón

**Guitarra acústica:** Oscar Sanabria Rodríguez  
**Guitarra eléctrica:** Luis Felipe Monsalve Morales  
(en las canciones: *Mágico lugar* y *De paseo*)

Luis Felipe Monsalve Morales - FMstudio  
**Grabación y mezcla**

Jefferson Nieto - FMstudio  
**Asistente de grabación y mezcla**

**Ilustraciones cortesía de:** Carolina Latorre Rojas

**Diagramación cortesía de:** Juan Camilo Franco Hernández

Constanza Padilla Ramos  
**Corrección de textos**

**Prensado, digipack e impresos por AUDIODATA SAS**  
Bogotá, D.C. Colombia  
2017

Para el Instituto Distrital de las Artes, Idartes, es de gran importancia generar procesos de creación que innoven y busquen múltiples posibilidades para el disfrute, la apropiación y la experiencia con las artes. Este disco responde a la construcción y creación colectivas, por parte de miembros del proyecto de experiencias artísticas para la primera infancia, de una variedad de canciones y sonidos, pensados para el goce de los niños y sus familias.

Dentro de los espacios de creación del proyecto han primado siempre los intereses de los niños, por ello los artistas involucrados dedicaron su talento a generar propuestas de calidad que contribuyan con el desarrollo integral de la infancia, con la construcción de universos creativos que los relacionen con su entorno y con el mundo. Entregamos a la ciudad de Bogotá este disco que se hizo para bailar, cantar, soñar, amar, saltar y sentir desde los lenguajes del arte.

Juliana Restrepo Tirado  
Directora General  
Instituto Distrital de las Artes



Los invitamos a conocer más sobre nuestra labor  
por la primera infancia de Bogotá

[www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)



## GOTA DE LA MAÑANA

El sol está saliendo  
a dar su calor,  
al lado de tu abrigo  
siento tu amor.

Viento silba a lo lejos  
llevando arrullos,  
entra por la ventana,  
deja un susurro.

### Coro

Gota, gotica, gota,  
de la mañana vienes,  
de la tierrita, risa temprana.

Llegando está el humito,  
va perfumando.  
El calorcito viene,  
enamorando.

Ventisca que me traes  
por la mañana,  
olores y recuerdos  
por mi ventana.

### Coro

Y trajiste contigo  
un par de hojitas,  
que juguetean libres,  
son verdecitas.

Agua que corres  
purificando,  
eres la curandera,  
vas transformando.

### Coro

Letra: Artistas Idartes  
Música y arreglo compositivo:  
Diana Egas Argoti  
Voz: Carolina Ruiz Barragán  
Voz y flauta travversa:  
Diana Egas Argoti  
Guitarra: Oscar Sanabria  
Bajo: Daniel Buitrago  
Cajón, campana, carraca:  
Gabriela Sossa Calderón  
Saxofón: Carlos Castañeda



## ORO BLANCO

Crece la semilla,  
la tierra la alimenta  
y le da vida.

Madre, vientre, candor,  
tus raíces, conexión de amor.  
Tus raíces, conexión de amor.

Magia del universo,  
nace tu cuerpo y mi cuerpo  
se ha transformado.

Buscas el alimento,  
y oro blanco corre por tus senos.  
Oro blanco corre por tus senos.

### Coro

Alimento, tierra, madre, paz.  
Oro blanco, vida y libertad.  
Alimento, tierra, madre, paz.  
Oro blanco, vida y libertad.

Canto que llega al mundo,  
el fuego de la palabra  
a los corazones.

Para poder decirte:  
oro blanco corre por tus senos.  
Oro blanco corre por tus senos.

Canto que llega al mundo,  
el fuego de la palabra  
a los corazones.

Para poder decirte:  
oro blanco corre por tus senos.  
Oro blanco corre por tus senos.

### Coro

Letra: Diana Egas Argoti  
Música y arreglo: Diana Egas Argoti  
Voz: Carolina Ruiz Barragán  
Voz y flauta travesera: Diana Egas Argoti  
Guitarra: Oscar Sanabria  
Bajo: Daniel Buitrago  
Batería, bombo, legüero,  
percusión menor:  
Gabriela Sossa Calderón

## QUE EMPIECE EL JUEGO

Al principio era la nada.  
No existían aire, tierra  
agua y fuego.  
Pero, de pronto, vino una voz...

Miren, llegaron ellos,  
con sonidos, pinturas, colores y sabores.  
Congregaron a los niños,  
los llamaron a jugar.

Se juntaron el fuego y la tierra.  
Se inició el juego  
entre melodías, cantos y alegrías.

Con los cuatro elementos  
y una sonrisa,  
juntos, niños y artistas,  
gozan la vida.

Letra: Artistas Idartes



## CAPORAL CON CORAZÓN

Adelante el paso,  
moviendo los brazos.  
Zamba, zamba.

Adelante el paso,  
moviendo los brazos.  
Baila, baila.

Vengan todos a la danza.  
Zamba negra, boliviana.  
Con mi bombo y mi charango,  
siento que marco mis pasos.

Giran las faldas y los caporales  
dejan su huella  
por campos y valles.  
Marquen el ritmo,  
nos vamos gozando.  
Venga te voy explicando.

Baila el caporal con fuerza,  
hace que tiemble la tierra.  
Los cascabeles sonando,  
Awaná viene cantando.

Giran las faldas y los caporales  
dejan su huella  
por campos y valles.  
Marquen el ritmo,  
nos vamos gozando.  
Venga te voy explicando.

### Coro

Con esta danza señores,  
Awaná le rinde honores.  
Con esta danza señores,  
Awaná le rinde honores.

A los tonos de zampoña  
y el corazón altiplano.  
A los tonos de zampoña  
y el corazón altiplano.

A los tonos de zampoña  
chungos, chochos sueñan  
y el corazón altiplano  
resuena la tierra.

A los tonos de zampoña  
Awaná te entrega.  
Y el corazón altiplano  
magia al despertar.

Letra: Diana Egas Argoti  
Música y arreglo: Diana Egas Argoti  
Voz: Carolina Ruiz Barragán  
Voz, flauta travesera, sikus: Diana Egas Argoti  
Guitarra: Oscar Sanabria  
Bajo: Daniel Buitrago  
Batería, bombo, legüero, semillas:  
Gabriela Sossa Calderón



## MÁGICO LUGAR



### Coro

Ro po po pom, ro po pom.  
No lo puedo aguantar,  
fuego en mi corazón.  
Ro po po pom, ro po pom.  
Ya no puedo aguantar,  
hay ritmo en mi corazón.

Yo les quiero contar,  
quiero llegar en dos pasos.  
No me quiero demorar,  
una puerta que se abre  
hacia un mágico lugar.

En el mar de mi salón  
viven peces sorprendentes.  
Parece que se comieron  
mis pinturas fluorescentes,  
que alumbrando se escondieron.

### Coro

Me divierto y soy feliz,  
con colores coloreando.  
Con sombreros de pitillo  
que en el lienzo van quedando,  
me los llevo en el bolsillo.

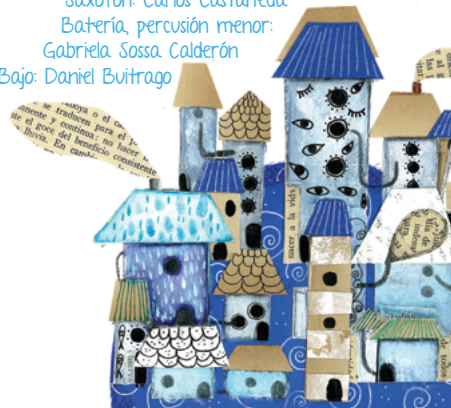
A la greda le doy forma  
de ilusiones y de sueños.  
Coloreando con amigos,  
seres grandes y pequeños,  
la mente nos lleva lejos.

Tiruzamelametasea  
Tiruzamelametasea  
Tirumetasilasilama

Esta tierra es de todo el mundo,  
vacas, perros y conejos.  
Pa'poderte divertir,  
no nos toca viajar lejos.  
Siente el ritmo de tu corazón.

Ritmo en mi corazón,  
siento el palpar.  
Ro po po pom, ro po pom.  
Vuelvo a vivir, vuelvo a sentir.  
Ro po po pom.  
La vida es jugar, jugar.  
Es ir hacia un mágico lugar.

Letra: Artistas Idartes  
Música y arreglo: Diana Egas Argoti  
Voces: Carolina Ruiz, Diana Egas Argoti  
Voz pregones: Jorge Quesada Medina  
Guitarra eléctrica: Felipe Monsalve  
Saxofón: Carlos Castañeda  
Batería, percusión menor:  
Gabriela Sossa Calderón  
Bajo: Daniel Buitrago



## ¡PUM PLASH!

Oooo

Caminando sin zapatos,  
en un suelo de hojas secas,  
saco mi lengua riendo  
y a mi mamá le hago muecas.

Oooo

Estamos aquí cantando,  
con los pies y con las manos,  
gato blanco, gato negro,  
pues todos somos hermanos.

Oooo

Como por arte de magia,  
esta pelota levita,  
en la experiencia a mi abuela,  
le sirve como varita.

Oooo

A crear y a jugar,  
vinieron los tejedores,  
han llenado esta mañana  
de juguetes y sabores.

Oooo

Letra: Artistas Idartes  
Música y arreglo: Diana Egas Argoti  
Beatbox y voces: Carolina Ruiz Barragán,  
Diana Egas Argoti  
Voz: Felipe Monsalve  
Percusión corporal:  
Diana Egas Argoti,  
Carolina Ruiz Barragán,  
Felipe Monsalve



## ASHKATA KULLAYKI

Luz de alto cerro,  
yo vide sus ojos.  
Luz que me envuelve,  
me dicen que ha vuelto.

¡Ay!, caramba, te hvelo en la brisa,  
te miro en la luna y en las estrellas.  
Ayayay, te miro en mis ojos.

La la raia larai...  
Luz de alto cerro...

¡Ay!, caramba, guagüito bonito,  
yo te encontré  
una tarde de nuevo.

Y susurrándome  
el viento me habla de amor.  
Kullayki Ashkata kullayki.

Y yo vuelvo a creer  
la magia de tu amor.

Vive en mí,  
Ashkata kullayki.

Tu cuerpo es vida,  
sagrado templo.  
La luna ojos que ve por dentro.  
Estas en mí, Ashkata kullayki.

Ashkata kullayki.  
La la la lara...  
Ashkata kullayki.

Y susurrándome...

Y yo vuelvo a creer  
la magia de tu amor.  
Vive en mí,  
Ashkata kullayki.

Letra, música y arreglos: Diana Egas  
Voz y flauta travesa: Diana Egas  
Voz: Carolina Ruiz Barragán  
Bajo: Daniel Buitrago  
Guitarra: Oscar Sanabria  
Batería, bombo, leguero:  
Gabriela Sossa Calderón  
Saxofón: Carlos Castañeda



## SE HIZO PA'BAILAR

Para jugar:

Para bailar:

Para jugar:

Esta es la historia  
de un niño que quería bailar,  
y para contarla,  
debes alistarte para imaginar.

Desde ese día,  
en una maleta guardó sin parar  
todas sus cosas,  
pues él comenzaría a viajar.

### Coro

Y con la brisa pudo entender  
que la vida se hizo pa'bailar.  
Y como un barco hecho de papel,  
que entre el cielo libre al final.

Y con la brisa pudo entender  
que la vida se hizo pa'bailar.  
Y como un barco hecho de papel,  
que entre el cielo libre al final.

Volaaaar

Jugaaaar

Bailaaaaar

Volaaaar

Y se encontró  
con un mono saltarín,  
que lo llevó  
hasta la casa  
del duende Martín.

Tun tun papa  
Tun tun papa

Martín roció  
por todo su cuerpo la salvia real  
y al fin logró  
que su esqueleto se pudiera menear.

### Coro

Para jugar:

Para bailar:

Para jugar:

Y ya de regreso  
y de vuelta de este viaje estelar,  
solo con la brisa  
Amarú podía bailar.

De ahora en adelante,  
todas las noches él entra al portal  
donde Martín  
ansioso lo espera para bailar.

### Coro

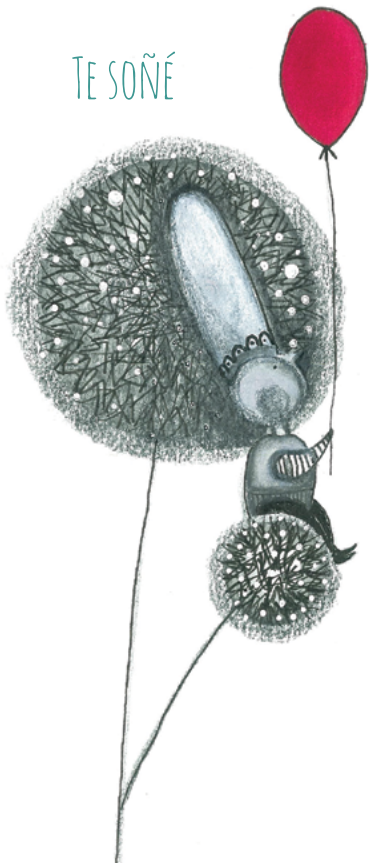
Letra, música y arreglos: Diana Egas Argoti  
Voz y flauta travesera: Diana Egas Argoti  
Voz: Carolina Ruiz Barragán

Bajo: Daniel Buitrago  
Guitarra: Oscar Sanabria  
Batería, tambor chico, percusión menor:  
Gabriela Sossa Calderón





## TE SOÑÉ



Un sueño que tuve  
se hizo realidad,  
un dulce pequeño  
especial.

Hoy toma mis manos  
y sin reprochar,  
me mira a los ojos  
de verdad.

Te tomo en mi pecho,  
me haces suspirar,  
te miro a los ojos,  
vivo una vez más.

Lluvias de colores,  
aguas de cristal,  
gracias mi pequeño  
Amarú.



Un sueño que tuve  
se hizo realidad,  
Un dulce pequeño  
especial.

Hoy toma mis manos  
y sin reprochar,  
me mira a los ojos  
de verdad.

Te tomo en mi pecho,  
me haces suspirar,  
te miro a los ojos,  
vivo una vez más.

Lluvias de colores,  
aguas de cristal,  
gracias mi pequeño  
Mario Andrés.

Letra, música y arreglos: Diana Egas Argoti  
Voz y flauta travversa: Diana Egas Argoti  
Bajo: Daniel Buitrago  
Guitarra: Oscar Sanabria  
Cajón, percusión menor: Gabriela Sossa Calderón



## DE PASEO

Yo me voy  
de paseo.  
Yo me voy  
de paseo.

En el río me voy a mojar.  
En el río me voy a mojar.

Y me encontré  
con unos sapitos  
que estaban ahí sentados.

Yo me voy  
de paseo.  
Yo me voy  
de paseo.

En el río me voy a mojar.  
En el río me voy a mojar.

Y me encontré  
con unas piedritas  
que estaban debajo del agua.

Yo me voy  
de paseo.  
Yo me voy  
de paseo.

En el río me voy a mojar.  
En el río me voy a mojar.

Y me encontré  
con unos amigos  
que estaban ahí congelados.

Ahí están: los sapitos.  
¿Como están?: congelados.  
Ahí se ven: bajo el agua.  
Y Daniel: no se baña.  
La Caro: lo empuja.  
Osquitar: lo rescata.  
Va Jorge y: la regaña.  
El pobre: estaba ahogado.

Letra, música y arreglos: Diana Egas Argoti  
Voz y flauta travesera: Diana Egas Argoti  
Voz: Carolina Ruiz Barragán  
Voz pregones: Jorge Quesada Medina  
Batería: Diego Ochoa Sana  
Guitarra eléctrica: Felipe Monsalve  
Bajo: Daniel Buitrago



SORPRENDER

JUGAR

VOLAR

GRITAR

CONTEMPLAR



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS  
IDARTES